



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "ENRICO DE NICOLA"

SEDE CENTRALE Via G. Parini, 10/C - 35028 - Piove di Sacco (PD) Tel. 049-5841692; 049-5841969; 049-9703995

CF e PI: 80024700280 - Codice Meccanografico: PDIS02100V - Codice Univoco Ufficio: UFS6EP Mail: pdis02100v@istruzione.it Pec: pdis02100v@pec.istruzione.it

SEDE STACCATA Via Ortazzi, 11 - 35028 - Piove di Sacco (PD) Tel. 049-5841129

INDIRIZZI DI STUDIO

Istituto Tecnico Economico: AFM, SIA, Turismo - Istituto Tecnico Tecnologico: CAT Istituto Professionale: Servizi per l'Agricoltura, Servizi per la sanità e l'assistenza sociale



PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	QUINTA
INDIRIZZO	AEM
ANNO SCOLASTICO	2023/2024
DISCIPLINA	ITALIANO
DOCENTE	PATRIZIA SCHIAVON

REV	DATA	EMESSO	MDI
01	01.03.2019	RSGQ	11.3.5

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5^AEM

Libro di testo adottato: : Roberto Carnero – Giuseppe Iannaccone, *i COLORI della LETTERATURA*, vol.3, GIUNTI T.V.P. TRECCANI.

Altri materiali utilizzati: fotocopie, materiale multimediale.

NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	CONTENUTI
Ripasso degli ultimi argomenti della quarta: il Romanticismo Alessandro Manzoni Il romanzo storico (nel testo di quarta) Dal romanzo storico al romanzo realista di metà Ottocento	Ripasso degli ultimi argomenti della quarta: il Romanticismo. A. Manzoni: la vita, collegamenti con il Risorgimento italiano, la scelta del romanzo storico, I promessi sposi (genesi dell'opera, struttura, il narratore onnisciente, i personaggi principali). "Il sugo della storia" (capitolo finale).
1. L'età del Positivismo (Il trionfo della scienza), Comte e Taine (il determinismo psicologico). Darwin e la nascita della sociologia. Lettura e analisi del brano: "Oppressi e oppressori" tratto da "il Manifesto dei comunisti". Il Naturalismo francese (Una nuova poetica; Dal romanzo realista alla riflessione critica di Zola). 2. Il Verismo (somiglianze e differenze con il Naturalismo, Il modello naturalista nel contesto italiano) I veristi siciliani; La Questione meridionale con collegamenti al programma di Storia. Anticipazione della spiegazione relativa a Italo Calvino in occasione della lezione - spettacolo "Cantacronache – viaggio musicale nelle storie di Italo Calvino".	1. E. Zola: la vita, l'impegno politico (l'Affaire Dreyfus e il J'accuse) Lettura del brano "Alla conquista del pane" (<i>Germinale</i>). 2. G. Verga: la vita, la svolta verista e il ritorno in Sicilia, il Verismo e le sue tecniche). Le novelle veriste: <u>Vita dei campi</u> : "Rosso Malpelo" (la rappresentazione degli umili, approfondimento sulle condizioni di lavoro nelle zolfare siciliane), "La lupa" (le passioni di un mondo arcaico); "Libertà" (la rivolta di Bronte). <u>Novelle rustiche</u> : "La roba" (La concezione della vita). I romanzi: <u>Malavoglia</u> : "Il naufragio della Provvidenza" Mastro don Gesualdo: in generale <u>F. De Roberto</u> : l'adesione al Verismo, la trama de "I Vicerè": Lettura e analisi del brano: "Cambiare per non cambiare". Secondo Ottocento: <u>la letteratura per i ragazzi</u>

REV	DATA	EMESSO	MDI
01	01.03.2019	RSGQ	11.3.5

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5^AAEM

<p>Dal "Sentiero dei nidi di ragno" presentazione del brano "La pistola del tedesco".</p>	<p>Presentazione del libro "Cuore": lettura e analisi del brano "Un imperdonabile ribelle". Cenni a Collodi e Salgari. Italo Calvino: la vita, la partecipazione alla Resistenza. Dal "<u>Sentiero dei nidi di ragno</u>" presentazione del brano: "La pistola del tedesco".</p>
<p>La poesia di fine Ottocento</p>	<p>La Scapigliatura: Nascita di un termine per vite "ai margini", la polemica antiborghese, il gusto dell'orrido, l'atteggiamento dualistico nei confronti della realtà.</p>
<p>Il Decadentismo (la definizione di decadentismo, l'origine francese del movimento, il Decadentismo italiano, il Simbolismo e l'Estetismo, i temi e i motivi)</p>	<p>C. Baudelaire: <u>I fiori del male</u> p.257: "Corrispondenze", "L' albatro", "Spleen".</p>
<p>Il Simbolismo italiano</p>	<p>G. Pascoli: la vita, un'esistenza segnata dal dolore, da studente a docente, una personalità complessa. I grandi temi. la poetica del "fanciullino" "L'eterno fanciullo che è in noi", il nido, lo stile e le tecniche espressive. <u>Myrica:</u> "Novembre" "Lavandare", "X agosto", "L'assiuolo", "Temporale", "Lampo", "Tuono". <u>Canti di Castelvecchio:</u> "La mia sera", "Il gelsomino notturno".</p>
<p>Il romanzo decadente estetizzante</p>	<p>G. d'Annunzio: la vita, la poetica: sperimentalismo ed estetismo, la poesia dannunziana.</p>

REV	DATA	EMESSO	MDI
01	01.03.2019	RSGQ	11.3.5



PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5^AEM	
	<p>Collegamenti con storia: il poeta vate, il poeta soldato. Collegamenti con Storia (la Prima Guerra Mondiale, l’impresa di Fiume, la famiglia Luxardo).</p> <p><u>Il piacere</u>: “Ritratto di esteta”.</p> <p><u>Le laudi</u>: <u>Alcyone</u>: “La pioggia nel pineto” .</p>
<p>La poesia italiana del primo Novecento Il Futurismo</p> <p>“Letteratura e Grande guerra”</p>	<p>F. T. Marinetti: ‘Il Manifesto del Futurismo del 1909’ (Il primo Manifesto)</p> <p>Dalla sezione del testo di letteratura “Letteratura e Grande guerra”</p> <p>lettura del brano “Basta!” (pg.790) tratto dal romanzo “Un anno sull’altopiano” di Emilio Lussu. Biografia di E. Lussu</p> <p>“La canzone di Piero” (La guerra di Piero) F. De André</p>

REV	DATA	EMESSO	MDI
01	01.03.2019	RSGQ	11.3.5

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5^AEM

I romanzi della crisi

I. Svevo: la vita, la formazione e le idee

La coscienza di Zeno: la struttura e la trama, i personaggi e i temi, lo stile.

“La Prefazione”, “La vita attuale è inquinata alle radici”.

L. Pirandello: la vita, le idee e la poetica: relativismo e umorismo, l’itinerario di uno scrittore sperimentale (escluso il teatro).

L’umorismo: “Esempi di umorismo”: Una vecchia imbellettata e il “sentimento del contrario”

Il fu Mattia Pascal: (trama, personaggi), “Lo strappo nel cielo di carta”;

“La filosofia del lanternino”.

Uno, nessuno e centomila: (trama, personaggi), “Mia moglie e il mio naso”.

Novelle per un anno: “Il treno ha fischiato”

Le nuove frontiere della poesia

La poesia ermetica

G. Ungaretti: la vita, Il nuovo linguaggio poetico di Ungaretti.

L’Allegria: “I fiumi”, “Veglia”, “Fratelli”, “Sono una creatura”.

Il dolore: “Non gridate più”.

Eugenio Montale: la vita, la poetica del correlativo oggettivo, lo stile.

Ossi di seppia: “Non chiederci la parola”, “Meriggiare pallido e assorto”, “Spesso il male di vivere ho incontrato”.

Salvatore Quasimodo: la vita, l’Ermetismo: “Ed è subito sera”.

“Uomo del mio tempo”

Alda Merini: la vita, l’esperienza del manicomio, la poesia come salvezza.

Letture e analisi del componimento poetico: “La mia poesia è alacre come il fuoco”.

REV	DATA	EMESSO	MDI
01	01.03.2019	RSGQ	11.3.5

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5^AAEM

<u>COMPETENZE DI AREA LINGUISTICA</u>	<u>COMPETENZE DI AREA LETTERARIA</u>
1. <i>Padroneggiare la lingua italiana, sapendosi esprimere in forma scritta e orale con chiarezza e proprietà, in relazione ai diversi contesti e scopi.</i>	1. <i>Possedere un metodo di analisi dei testi, con gli strumenti indispensabili: l'analisi linguistica, stilistica e retorica; la intertestualità e la relazione fra temi e generi letterari; l'incidenza della stratificazione di letture diverse nel tempo.</i>
2. <i>Possedere gli strumenti forniti anche da una riflessione sulle funzioni dei diversi livelli (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale-semantico, testuale) nella costruzione del discorso.</i>	2. <i>Possedere un'autonoma capacità di interpretare e commentare testi letterari e in versi.</i>
3. <i>Saper consultare fonti e sapersi documentare su argomenti complessi per produrre vari tipi di testi scritti.</i>	3. <i>Avere una chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana. 4. Approfondire la relazione fra letteratura e altre espressioni culturali, anche con l'apporto di altre discipline come Storia.</i>
	4. <i>Saper utilizzare la lettura e l'analisi dei testi letterari per il proprio arricchimento linguistico, in particolare per l'ampliamento del patrimonio lessicale, per l'uso dei registri e per l'efficacia stilistica.</i>

Le competenze specifiche della disciplina Educazione civica sono così declinate:

COMPETENZA 1: competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

COMPETENZA 2: competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

COMPETENZA 3: competenza multilinguistica;

REV	DATA	EMESSO	MDI
01	01.03.2019	RSGQ	11.3.5



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "ENRICO DE NICOLA"

SEDE CENTRALE Via G. Parini, 10/C - 35028 - Piove di Sacco (PD) Tel. 049-5841692; 049-5841969; 049-9703995

CF e PI: 80024700280 - Codice Meccanografico: PDIS02100V - Codice Univoco Ufficio: UFS6EP Mail: pdis02100v@istruzione.it Pec: pdis02100v@pec.istruzione.it

SEDE STACCATA Via Ortazzi, 11 - 35028 - Piove di Sacco (PD) Tel. 049-5841129

INDIRIZZI DI STUDIO

Istituto Tecnico Economico: AFM, SIA, Turismo - Istituto Tecnico Tecnologico: CAT Istituto Professionale: Servizi per l'Agricoltura, Servizi per la sanità e l'assistenza sociale



Piove di Sacco, 8 giugno 2024

La Docente

Prof.ssa Patrizia Schiavon

I rappresentanti di classe

REV	DATA	EMESSO	MDI
01	01.03.2019	RSGQ	11.3.5